

# 汕头市中等职业学校

## 专业人才培养方案

### 社会文化艺术专业

汕头市鮀滨职业技术学校

2020年8月

## 一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：160100

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

修业年限 3 年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书举例
文化艺术类 (14)	社会文化艺术 140100	婚礼 (品牌活动) 顾问、 督导、主持、策划	婚礼 (品牌活动) 顾问、 婚礼 (品牌活动) 督导、婚礼 (品牌 活动) 主持、婚礼 (品牌活动) 策划	婚礼 (品牌活动) 顾问、 婚礼 (品牌活动) 督导、婚礼 (品牌 活动) 主持、婚礼 (品牌活动) 策划	

说明：1. 所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。2. 职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应社会文化艺术活动需要，德智体美全面发展，具有综合职业能力，能够从事群众文化艺术普及和婚庆节庆活动策划等的“一专多能”的中等艺术人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（2）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。

（3）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

#### 2. 知识

（1）具有善于与人沟通的职业意识和传播真实信息的职业能力。

（2）具有热情、主动、认真、自律、缜密、耐心的职业态度。

（3）具有较好的气质形象和心理素质。

（4）具有较强的语言表达和社交能力，并具有良好的礼仪风范。

（5）具有一定艺术修养和较强的沟通能力。

(6) 具有较强的公关意识和良好的专业形象。

(7) 具有一定的文化知识基础和入文素养。

### 3. 能力

(1) 掌握公共关系知识，能进行公关活动组织与服务、企业内外传播，协助处理突发事件。

(2) 掌握交往、礼仪接待及组织活动等方面的知识与技能，能运用公务礼仪、商务礼仪、涉外礼仪等相关礼仪常识开展日常接待服务和客户服务。

(3) 掌握婚庆节庆等庆典活动服务安排的内容和方法，能进行庆典准备、会议记录，并提供庆典现场服务、后续服务和辅助服务。

(4) 掌握人际传播与沟通的基本知识，能够及时传播组织信息，并与客户、媒体等进行有效沟通。

(5) 了解客户服务的流程、方法，能进行客户需求调查、客户投诉处理与客户服务管理。

(6) 了解服务礼仪的基本要求，掌握婚庆服务礼仪、节庆服务礼仪、营销服务礼仪、旅游服务礼仪、会展服务礼仪、饭店服务礼仪等行业的服务礼仪。

(7) 掌握演讲与口才的技能，能够熟练地进行活动主持、产品介绍、展览讲解、即兴演讲等。

(8) 掌握形象设计的相关知识，能根据需求进行个人形象设计。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、历史、艺术（音乐鉴赏与实践）、艺术（美术鉴赏与实践）、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### （一）公共基础课程

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、历史、艺术（音乐鉴赏与实践）、艺术（美术鉴赏与实践）、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

#### 1. 语文

课程目标：在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

#### 2. 数学

课程目标：在完成义务教育的基础上，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意

识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准(2020年版)》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

### 3. 英语

课程目标：在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准(2020年版)》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

### 4. 体育与健康

课程目标：落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准(2020

年版)》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## 5. 职业生涯规划

课程目标：在引导学生了解自己所学专业与生涯发展关系的基础上，热爱自己即将从事的职业；使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，引导学生把自己的生涯发展与夺取全面建设小康社会新胜利联系起来，树立奋发向上的自信心，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

主要内容：依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）职业生涯规划与职业理想。（二）职业生涯发展条件与机遇。（三）职业生涯发展目标与措施。（四）职业生涯发展与就业、创业。（五）职业生涯规划管理与调整。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。

## 6. 职业道德与法律

课程目标：对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日

常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

主要内容：依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）习礼仪，讲文明。（二）知荣辱，有道德。（三）弘扬法治精神，当好国家公民。（四）自觉依法律己，避免违法犯罪。（五）依法从事民事经济活动，维护公平正义。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。

## 7. 经济政治与社会

课程目标：对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

主要内容：依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）透视经济现象。（二）投身经济建设。（三）拥护社会主义政治制度。（四）参与政治生活。（五）共建社会主义和谐社会。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的育人导向，贴近学生、贴近职业、贴近社会，加强针对性、实效性



和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。

## 8. 哲学与人生

课程目标：对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

主要内容：依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，要求学生并掌握：（一）坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路。（二）用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度。（三）坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。（四）顺应历史潮流，确立崇高的人生理想。（五）在社会中发展自我，创造人生价值。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的价值导向，坚持知、信、用相统一，贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

## 9. 历史

课程目标：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准(2020年版)》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

#### **10. 艺术（音乐鉴赏与实践）**

课程目标：以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准(2020年版)》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

#### **11. 艺术（美术鉴赏与实践）**

课程目标：以培养学生的美术审美和实践能力，提升其美术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准(2020年版)》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## 12. 计算机应用基础

课程目标：进一步了解、掌握计算机应用基础知识，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

主要内容：教学内容由基础模块和职业模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求；职业模块为限定选修内容，是结合基础模块进行的计算机综合应用能力训练，旨在提升学生在工作、生活中应用计算机的能力，教学中可根据需要选择内容。

教学要求：能够掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；初步具有应用计算机学习的能力，为职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升信息素养，了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

## （二）专业（技能）课程

专业（技能课）包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### 1. 专业核心课

### （1）实用美术

**课程目标：**培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力，让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧，为学生毕业后能胜任社会文化艺术活动做好准备。

**主要内容：**图案、色彩、平面设计知识；用基本绘画技能临摹、创作庆典活动需要的美术作品；折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，根据庆典活动环境创设、开展各类手工制作。

**教学要求：**掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能临摹、创作庆典活动需要的美术作品；学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据庆典活动环境创设、开展各类手工制作。

### （2）素描与色彩

**课程目标：**培养和巩固学生的构图能力、造型能力、空间想象能力和审美能力。掌握基本的理论知识、造型规律和艺术创作技巧。鼓励学生艺术革新，拓展艺术表现力，认识客观物象的内在本质，能够熟练地运用素描和色彩的方法进行写生和艺术创作，具备较高的艺术鉴赏能力。根据自己的方向为美术领域中其他学科的学习做好准备，打下坚实的造型和表达基础。

**主要内容：**素描与速写，对形体的把握和造型，色彩运用的技巧和规律，色彩写生技能的训练，色彩感觉和色彩造型能力，在社会文化艺术活动设计过程更好地运用色彩传达信息。

**教学要求：**通过对素描与速写的训练，培养学生对形体的把握和造型能力，使学生在以后的设计过程中，能把自己的想法更为顺利的表现出来。讲授色彩运用的技巧和规律，通过色彩写生技能的训练，培养学生的色彩感觉和色彩造型能力，使学生在以后的设计过程总能更好的运用色彩传达信息。

### （3）歌唱与指挥

**课程目标：**通过歌唱能力的培养，使获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握，更好地为演唱、教学和社区文化管理等工作服务。

**主要内容：**了解歌唱发声的运动规律，通过发声练习及歌曲演唱，学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，分析处理一般声乐作品，有表情地演唱不同风格的歌曲。

**教学要求：**掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲，有一定的歌唱能力。

#### **(4) 视唱练耳**

**课程目标：**学习掌握五线谱乐理的基础知识，通过对学生进行听觉、识谱能力的训练，培养艺术素养，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配等课程打下必要的理论基础，以适应今后社会文化艺术工作的需要。

**主要内容：**五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能，进行听觉、识谱能力的训练，培养艺术素养，丰富音乐语言。

**教学要求：**掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素，发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

#### **(5) 键盘**

**课程目标：**掌握基本的手型、弹奏状态，通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲，掌握基本的键盘乐器弹奏技巧，加深对音乐曲目内涵的理解，提高音乐表达能力。

**主要内容：**掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成通俗歌曲简易伴奏的编配。

**教学要求：**掌握基本的手型、弹奏状态，通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲，掌握基本的钢琴弹奏技巧，加深对音乐曲目内涵的理解，

提高音乐表达能力。

### **(6) 舞蹈**

**课程目标：**初步掌握舞蹈的基本知识。具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美度。有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能；能进行一般的舞蹈表演，有组织和辅导和组织舞蹈表演的基本能力。

**主要内容：**掌握舞蹈的基本步伐和动作组合，了解舞蹈的特点，能够初步编排、策划各种庆典活动舞蹈。

**教学要求：**了解舞蹈的基础知识，掌握基本技能技巧，提高舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能胜任社会文化艺术活动的舞蹈表演及创编打下扎实的基础。

### **(7) 宴会设计**

**课程目标：**通过学习，了解并掌握基本的宴会策划技能。掌握宴会策划的基本程序，熟悉宴会策划的步骤，宴会的成本控制，掌握宴会台型和台面设计的方式。具备实际工作中的具体各种类型的宴会策划能力。

**主要内容：**宴会的概念、形式，根据客户的要求、场地特点，设计平面方案图、根据方案以及所需物料，现场统筹安排人员配合灯光舞美进行布场等知识。

**教学要求：**掌握宴会的概念，了解各种宴会的形式，能够根据客户要求、场地特点，设计平面方案图以及简单手绘，具备能够根据方案以及所需物料，现场统筹安排人员配合灯光舞美进行布场的能力。

### **(8) 服务礼仪**

**课程目标：**了解品牌活动策划相关岗位的接待工作，牢固树立“宾客至上”的观点，自觉讲究礼貌礼节，切实做到文明接待、礼貌服务、诚实守信、善于沟通和合作。培养学生良好的职业意识，注重自身职业形象的塑造，并能把握角色心理，分析客我关系，有较强的人际交往能力和抗挫

折能力。

**主要内容：**服务礼仪的基本理念和基本原则，社会文化艺术活动如服务、营销、旅游，会展、饭店、物业、金融、通信、婚庆等行业的服务礼仪。

**教学要求：**理解服务礼仪的基本理念和基本原则；掌握庆典服务礼仪、营销服务礼仪、旅游服务礼仪，会展服务礼仪、饭店服务礼仪、物业服务礼仪、金融服务礼仪、通信服务礼仪、婚庆服务礼仪等行业的服务礼仪。

## （9）中外民俗

**课程目标：**通过学习，系统掌握中外民俗的基本概念、主要理论方法，以及主要的民俗文化知识。理解今天人们为什么还要遵循世代代流传下来的风俗习惯，普及民俗知识，推动学生对传统文化的认识，在精神上充实自己，在实际生活中学会具体应用，更好地了解各族人民的智慧、创造力及多样性的文化，从而激发他们对本民族的自豪感和爱国主义精神。

**主要内容：**民俗的基本原理以及中国各民族和世界主要民族的人口分布、宗教信仰、服饰、饮食特点、庆典礼仪、社交礼仪及传统节日等各类民俗事象。

**教学要求：**了解民俗的基本原理以及各民族的人口分布、宗教信仰、服饰、饮食特点、庆典礼仪、社交礼仪及传统节日等各类民俗事象，提高职业素养，为学生参与策划、设计婚庆节庆等庆典活动奠定基础。

## 2. 专业方向课

### （1）影视基础

**课程目标：**通过学习，掌握摄影摄像的基本知识，具备参与社会文化艺术专业中必须具备的必要的摄影摄像基本技能，能根据社会文化艺术活动的要求较好地完成预期的拍摄任务。

**主要内容：**图片摄影基础理论、摄影技术和表现方法；数码相机的使用方法和常见灯具的操作方法。电视摄像造型特点和摄像造型艺术表现方

法，运用光线、色阶、光学和动向等造型手段创造屏幕造型的知识。

**教学要求：**了解图片摄影基础理论；掌握摄影技术和表现方法；掌握图片摄影基本原理；具备摄影创作基本能力；掌握数码相机的使用方法和常见灯具的操作方法。了解电视摄像造型特点和摄像造型艺术表现方法，具备运用光线、色阶、光学和动向等造型手段创造屏幕造型的能力。

## （2）口语交际

**课程目标：**培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，引导学生重视语言的积累和感悟，进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高学生语言口头表达能力、交流沟通能力、思维应变能力。在掌握日常生活和职业岗位需要的口语交际技巧的基础上，培养学生良好的心理素质，以促进学生的可持续发展，适应未来就业和创业的需要。

**主要内容：**理解普通话和口才在社会交际的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺陷；掌握儿化韵、轻声词的读法。通过学习、训练，逐步掌握朗读、演讲的技巧；掌握正确的说话原则。

**教学要求：**理解普通话和口才在社会交际的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺陷；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，并达到国家规定的普通话等级标准。掌握语气、语调、停连、重音、节奏等口语修辞技巧，使口语表达准确、鲜明、生动、流畅。

## （3）婚庆节庆策划实务

**课程目标：**通过学习、掌握企业品牌建设和管理、事件策划、战略管理和企业文化等知识，了解并掌握公司在婚庆、节庆、营销、公关、会议、展览等活动策划时的理论、方法与工具，能根据实际的品牌活动策划任务，能在团队中独立承担相应的策划工作，独立完成策划方案的部分实施任务。

**主要内容：**婚庆、节庆等庆典活动策划的原则和方法，婚礼节庆等庆典活动方案的策划、制作以及如何传递方案制作思维的语言表达等。



**教学要求：**了解婚庆、节庆等庆典活动策划的原则和方法，学习婚礼节庆方案的策划、制作以及如何传递方案制作思维的语言表达等知识，具备一定的婚庆节庆等庆典方案策划编辑、组织、整合及语言表达的能力。

#### **(4) 婚庆节庆主持技巧**

**课程目标：**能够基本掌握听清主、承办方活动要求的技巧；基本掌握向主、承办方基本说清自己意图的技巧；能够了解他人采集的相关信息资料，理解、消化策划方案。能够运用一定的知识和技巧处理主持词。能够根据礼仪活动的要求做基本的化妆造型。基本熟悉礼仪活动现场的灯光、道具、音效。基本了解礼仪活动现场可调度的空间等。

**主要内容：**了解婚庆节庆等庆典活动主持的理论和实操知识，根据具体庆典活动和服务对象的要求策划、主持个性化的庆典活动的礼仪和技巧等。

**教学要求：**了解婚庆节庆等庆典活动主持的理论和实操知识，掌握婚庆节庆主持的技巧；能够根据具体庆典活动和服务对象的要求策划个性化的庆典活动礼仪；能在工作中熟练策划和主持各种庆典活动。

#### **(5) 婚庆节庆会务督导**

**课程目标：**掌握婚庆、节庆会务管理的基本概念，基本理论和基本方法，掌握办会的相关知识与技巧，熟悉会议期间的各项服务和特殊事件的处理，真正掌握高效率、高质量“办会”的能力。能够利用会议营销理论对不同的会议进行有效的营销并且掌握会议文书撰写、印刷及发放的能力，从而能够高质量高效的筹备、处理各种婚庆节庆会务。

**主要内容：**社会文化活动各种会务流程，各种客户以及会务涉及到的各方面人员的沟通技巧，统筹整场会务的流程细节，临场事项以及仪式等。

**教学要求：**熟悉各种会务流程，熟练掌握完整的督导礼仪动作，掌握和客户以及会务涉及到的各方面人员的沟通技巧，具备可以统筹整场会务的流程细节，临场事项以及仪式进行的服务操守能力。

## （6）婚庆会务谈单运营

**课程目标：**通过学习，树立正确的婚庆会务谈单运营观念，掌握婚庆会务谈单的基本理论，基本方法和基本技能，熟练运用各种谈判技巧。

掌握婚庆会务谈单规律，具备参与婚庆会务谈单的能力。

**主要内容：**服务心理学的基本原理；社会文化艺术活动服务对象的主要心理需求，满足服务对象心理需求的方法；运用服务心理学的知识和技能抓住客户需求点、高效谈单、运用客户去拓展客户，婚庆公司如何对接酒店及婚庆节庆礼堂运营等知识。

**教学要求：**了解服务心理学的基本原理；掌握社会文化艺术活动服务对象的主要心理需求，掌握满足服务对象心理需求的方法；能运用服务心理学的知识和技能抓住客户需求点、高效谈单、运用客户去拓展客户，懂得婚庆公司如何对接酒店及婚礼堂运营等，做好婚庆销售。

## （三）专业选修课

选取国家人社部相关职业资格证书，组织学生自主报考并开设考证辅导课程。

## （四）综合实训

综合实训是本专业必修的专业训练，包括校内实训、校外实习。主要任务在学习各门文化课和专业课的基础上，通过模拟实际工作环境，采用来自工作实际的典型案例，通过“做中学”来训练专业技能，积累实践经验和工作方法，提升职业能力。

## （五）顶岗实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能，为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是社会文化艺术工作的性质和职责，进一步掌握社会文化艺术（品牌策划方向）工作的基本内容和特点；通过实习，

增强适应岗位的能力。

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时，3 年总学时数为 3258。

实行学年学分制，16-18 学时为 1 学分，3 年制毕业学分 171。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 6 学分。30 实习课时为 1 学分，每获得一项技能证书，计 2 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一学年。

### （二）教学进程表（详见附件 1）

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

应聘请行业专家、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，适应社会文化艺术专业发展需求，熟悉相关行业情况，积极开展课程教学改革，专业教师应定期到幼

儿园进行实践锻炼。

应聘任行业一线的管理人员、技术骨干承担专业教学任务；学校应加强对兼职教师教学能力的培训及管理。

序号	姓名	性别	学历	专业	职称	是否“双师型”	担任课程
1	吴坤婵	女	本科	心理学	心理学高级讲师		心理健康与职业生涯
2	徐丽玲	女	本科	音乐教育	音乐讲师	是	乐理与视唱练耳、奥尔夫音乐教育
3	郑 淳	女	本科	音乐教育	音乐讲师	是	键盘
4	黄敏斐	女	本科	音乐教育	音乐一级教师	是	舞蹈
5	杨云生	女	大专	音乐	音乐助理讲师	是	歌唱与指挥
6	蔡鸣翔	男	大专	音乐	音乐二级教师	是	键盘
7	王 婕	女	本科	音乐表演	音乐助理讲师		歌唱与指挥
8	潘丹丽	女	本科	音乐表演	音乐助理讲师		歌唱与指挥
9	翁舒驰	女	本科	音乐学	音乐二级教师		乐理与视唱练耳
10	郭金洪	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈
11	王 旭	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈
12	叶葵花	女	本科	室内环境艺术设计	美术高级教师	是	环境创设、创意美术
13	郑永昌	男	硕士研究生	艺术学	未定级		美术与手工

## （二）教学设施

本专业应配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

### 1. 教室及校内实训实习室

校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(套/架)

1	教室	多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机	1
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1
		钢琴	1
		把杆、大幅面镜子	长度不少于 40 米
3	声乐、视唱实训室	钢琴	1
		数字 CD 音响设备	1
		乐理示教板	1
4	电钢琴实训室	电钢琴	32
		教学演示与监控平台	1
5	绘画手工实训室	实物展示台	4
		数字多媒体教学系统	1
		计算机及扫描仪、打印机	1
		美术用具	5
		展示柜	4
		手工制作常用工具	20
6	综合实训室	多媒体教学设备	2
		实木桌椅	8
		乐器	2
		文化艺术活动道具	2

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 30 人 / 班配置。

## 2. 校外实训基地

本专业的校外实训基地，应选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位。校外实训基地主要承担学生认识实习、跟岗实习和顶岗实习，应能够提供真实的岗位训练环境，按照校企合作共同制订的实习计划，保证按照实习计划的要求组织实施学生实习。实习单位应安排专门人员指导学生实习，学校安排实习指导教师跟踪了解学生实习情况。

### （三）教学资源

严格执行国家和省关于教材选用的有关文件规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，订阅若干专业期刊，根据需要编写校本特色教材等，建设基本覆盖专业核心课程、主干课程的专业教学资源库、精品在线开放课程、微课程等优质数字化资源，实现校内开放、校外共享。

### （四）教学方法

#### 1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

#### 2. 专业技能课

专业技能课应结合国家对社会文化艺术专业的要求和本专业对应的

职业工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。要借助校企合作机制，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生自主学习、合作学习提供有力保障。

任课教师要尊重学生的主体地位，倡导反思性学习，培养学生的创新精神。要紧密结合社会文化艺术专业的实际，强化职业技能训练，培养学生综合职业能力。

### （五）学习评价

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对社会文化艺术专业的要求和相关行业专业标准等，制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对社会文化艺术活动组织能力及团队合作能力的评价。

要坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。

依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作

态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

## （六）质量管理

1. 根据中等职业学校社会文化艺术专业教学标准制定本专业人才培养方案及实施性教学计划，以常规教学、专业训练为指导，以技能技巧竞赛为载体，以赛促教、以赛促学、以赛促训，不断调整优化专业实施性教学计划的实效性。

2. 根据国家职业岗位分类、行业企业用人标准、人才市场需求等因素，明确专业定位，建立健全由行业企业专业技术专家、课程专家、学校骨干教师组成的专业建设指导委员会，并发挥其在专业建设中的指导作用。

3. 建立专兼结合的双师素质教学团队，采取措施促进教师专业化发展，学校通过激励机制，鼓励老师们主动到企业挂职锻炼，提升教师自身的专业水平和专业实践能力，促进教师的专业化发展。

4. 建立校企合作、校企互动教学环境，建立“理实一体化”的校内外实训基地

5. 根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，规范和完善教学质量监控机制，教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及实践环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。



6. 认真落实《职业学校学生实习管理规定》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学校和企业签订实习协议，明确双方的权利与义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织管理、业务指导及考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

## 九、毕业要求

学生通过三年的学习，思想品德经鉴定符合要求，完成各教育教学环节，修满本专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的学习活动，获得相关的职业资格证书、公共课程证书及顶岗实习合格证明，达到本专业人才培养目标和培养规格所要求的素质、知识和能力等方面要求，准予毕业。

## 十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

附件 1：教学进程表

附件1：教学进程安排表

社会文化艺术专业教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时	各学期教学周数与周学时分配						考试类型		
						一学年		二学年		三学年				
						1	2	3	4	5	6			
						20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课	1	100001	语文	13	234	4	4	3	2			考试		
	2	100002	数学	9	162	3	2	2	2			考试		
	3	100003	英语	12	216	3	3	3	3			考试		
	4	100005	体育与健康	9	162	2	2	2	2	1		考试		
	5	100007	职业生涯规划	2	36	2						考试		
	6	100008	职业道德与法律	2	36		2					考试		
	7	100009	经济政治与社会	2	36			2				考试		
	8	100010	哲学与人生	2	36				2			考试		
	9	100012	历史	4	72	2	2					考试		
	10	100013	艺术(音乐鉴赏与实践)	1	18			1				考试		
	11	100013	艺术(美术鉴赏与实践)	1	18			1				考试		
	12	100017	计算机应用基础	6	108	3	3					考试		
	小计(37.3%)				63	1134	19	18	14	11	1	0		
专业技能课	专业核心课	13	522306	实用美术	2	36		1	1				考查	
		14	522307	素描与色彩	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		15	512102	歌唱与指挥	5	90	1	1	1	1	1		考试	
		16	512103	乐理与视唱练耳	5	90	1	1	1	1	1		考查	
		17	512104	键盘	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		18	512105	舞蹈	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		19	522305	宴会设计	4	72					4		考试	
		20	522310	服务礼仪	2	36				2			考查	
		21	521301	中外民俗	2	36			2				考试	
		小计(29.6%)				50	900	7	9	11	10	12	0	
		专业技能课	专业方向课	22	522311	影视基础	6	108				2	4	
23	422309			口语交际	4	72			2	2			考试	
24	522301			婚庆节庆策划实务	2	36				2			考试	
25	522302			婚庆节庆主持技巧	4	72					4		考试	
26	522303			婚庆节庆会务督导	3	54					3		考试	
27	522304			婚庆会务谈单运营	3	54					3		考试	
小计(13.0%)				22	396	0	0	2	6	14	0			
其他	28	103413	第二课堂(考证、劳动、社团)	10	180	2	2	2	2	2		考查		
	29	103016	顶岗实习	18	540						30			
	30	100017	军训/班会	6	108	2	1	1	1	1				
	小计(20.1%)				34	828	4	3	3	3	3	30		
合计				169	3258	30	30	30	30	30	30			

附件 2：汕头市鮀滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

专业部			年级		专业	
变动内容						
变动前	课程名称		变动后	课程名称		
	课程属性			课程属性		
	学分数			学分数		
	学时数			学时数		
	开设学期			开设学期		
变动理由						
变动起始时间						
专业带头人意见		年 月 日				
专业部长意见		年 月 日				
教务处意见		年 月 日				
主管校长意见		年 月 日				