

汕头市中等职业学校 专业人才培养方案

美术设计与制作专业

汕头市鮀滨职业技术学校

2020年8月

一、专业名称及代码

专业名称：美术设计与制作

专业代码：142200

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制 3 年

四、职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) | 职业资格证书 或技能等级证书 举例 |
|----------------|---------------------|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
| 文化艺术类 (14) | 美术设计与制作 (142200) | 广告业(725) 包装装潢及其他印刷 (2319) | 广告设计师 (4-08-08-08) 动画制作员 (4-13-02-02) 会展设计师 (4-07-07-01) 色彩搭配师 (4-08-08-04) | 1、视觉传达 2、美术影视与动画 3、多媒体设计制作 4、产品造型设计与制作 | 计算机操作员 多媒体作品制作员 |

说明：1、所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。2、职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务。培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应现代服务业发展需要，具有计算机美术设计素质，掌握视觉传达、产品造型设计、多媒体设计制作等知识和技术技能，面向美术设计与制作领域的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（2）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。

（3）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识

（1）具有本专业所必需的文化基础知识。

(2) 掌握计算机基础知识。

(3) 掌握素描、速写、色彩、三大构成等基础美术设计知识。

(4) 掌握一定的视觉传达设计理论知识和印前工艺知识。

(4) 具备计算机辅助设计能力（图形设计与图像处理、动画制作等）。

(5) 具备借助互联网收集、选取创作素材、信息的能力。

3、能力

专业（技能）方向一视觉传达

(1) 具有较好的审美素质、较强的视觉感受和视觉表现能力。

(2) 掌握 1 种以上版式设计软件，具备绘制矢量图形的能力。

(3) 掌握 VI 设计的表现手法，初步具备企业视觉形象的设计能力。

(4) 掌握包装设计的表现手法，掌握印刷制作工艺流程和印前处理技术，初步具备商品包装产品的设计能力。

(5) 初步具备广告艺术设计与制作的能力。

(6) 了解广告设计行业规范与政策法规。

(7) 具备 1-2 个工种的初、中级职业资格证书要求的职业能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、历史、艺术（音

乐鉴赏与实践)、艺术(美术鉴赏与实践)、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课、专业选修课,实习实训是专业技能课教学的重要内容,含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课程

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、历史、艺术(音乐鉴赏与实践)、艺术(美术鉴赏与实践)、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

1. 语文

课程目标:在义务教育的基础上,进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能,强化关键能力,使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力,传承和弘扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养,为学生学好专业知识与技能,提高就业创业能力和终身发展能力,成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

主要内容和教学要求:依据《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

2. 数学

课程目标:在完成义务教育的基础上,使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动

经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

3. 英语

课程目标：在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

4. 体育与健康

课程目标：落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发

展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

5. 职业生涯规划

课程目标：在引导学生了解自己所学专业与生涯发展关系的基础上，热爱自己即将从事的职业；使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，引导学生把自己的生涯发展与夺取全面建设小康社会新胜利联系起来，树立奋发向上的自信心，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

主要内容：依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）职业生涯规划与职业理想。（二）职业生涯规划条件与机遇。（三）职业生涯规划目标与措施。（四）职业生涯规划与就业、创业。（五）职业生涯规划管理与调整。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。

6. 职业道德与法律

课程目标：对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

主要内容：依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）习礼仪，讲文明。（二）知荣辱，有道德。（三）弘扬法治精神，当好国家公民。（四）自觉依法律己，避免违法犯罪。（五）依法从事民事经济活动，维护公平正义。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。

7. 经济政治与社会

课程目标：对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

主要内容：依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）透视经济现象。（二）投身经济建设。（三）拥护社会主义政治制度。（四）参与政治生活。（五）共建社会主义和谐社会。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的育人导向，贴近学生、贴近职业、贴近社会，加强针对性、实效性和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。

8. 哲学与人生

课程目标：对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

主要内容：依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路。（二）用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度。（三）坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。（四）顺应历史潮流，确立崇高的人生理想。（五）在社会中发展自我，创造人生价值。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的价值导向，坚持知、信、用相统一，贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生学习和运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

9. 历史

课程目标：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

10. 艺术（音乐鉴赏与实践）

课程目标：以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用，获得精神

愉悦，提高审美情趣和音乐实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

11. 艺术（美术鉴赏与实践）

课程目标：以培养学生的美术审美和实践能力，提升其艺术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

12. 计算机应用基础

课程目标：进一步了解、掌握计算机应用基础知识，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

主要内容：教学内容由基础模块和职业模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求；职业模块为限定选修内容，是结合基础模块进行的计算机综合应用能力训

练，旨在提升学生在工作、生活中应用计算机的能力，教学中可根据需要选择内容。

教学要求：能够掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；初步具有应用计算机学习的能力，为职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升信息素养，了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课

（1）图像处理

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握计算机辅助设计—图像处理技术，培养学生具备从事计算机美术设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握运用基本工具进行简单图像处理的能力；掌握运用绘画修饰工具进行画面修复修饰的能力；掌握运用通道、蒙板、路径、选区等进行图像褪底的能力；掌握运用调色工具调整图像色阶、色调的能力；掌握运用图层进行图像合成的能力。

教学要求：了解图像处理及相关美学基础知识，掌握目前最流行的 PhotoShop 等图像处理软件的基础知识和使用方法，熟悉图像处理的规范要求和艺术手法；能够运用软件进行进行图像处理、软件界面设计和图形绘制等。

(2) 二维动画设计

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握计算机辅助设计—二维动画制作技术，培养学生具备从事计算机美术设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握 Flash 绘图工具的使用方法，利用绘图工具绘制简单的图形；掌握 Flash 基本动画的制作，包括逐帧动画、运动动画和形变动画；掌握元件的概念，元件的建立、编辑方法以及元件库的运用；掌握图层的创建、移动和隐藏的操作，利用引导层和遮罩层制作特效动画以及利用图层文件夹更好地管理图层；掌握在动画中添加声音的操作方法以及设置动画声音的各种属性；掌握动作脚本的常用术语及简单的语法规则，利用动作脚本设计简单的交互动画。

教学要求：了解主流二维动画制作工具软件操作，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。

(3) 图形设计与排版

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握计算机辅助设计—图形设计与排版技术，培养学生具备从事计算机美术设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握运用基本工具进行基本图形绘制技巧、对象选择技巧的能力；掌握运用造型工具进行图形造型设计的能力；掌握运用填充工具进行图形色彩效果、图案填充效果设计的能力；掌握运用特

殊效果工具进行图形特效设计的能力；掌握运用文本工具进行图文混合排版的能力；掌握运用位图处理与滤镜工具进行位图特效设计的能力。

教学要求：了解图文排版的规则、版式等基础知识，掌握计算机图形设计与排版 CorelDRAW 等软件的基础知识和使用方法，能够运用软件进行海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能。

(4) 美术基础

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握基础素描、速写等绘画技能，培养学生具备从事平面广告设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握素描基础透视知识；掌握素描几何形体基础知识；进行素描几何形体基础训练；进行素描几何形体单体训练；进行素描几何形体双体组合训练；进行素描几何形体组合训练；掌握构图、修大造型、明暗调子等。

教学要求：掌握基础素描、速写等基本要素以及正确的观察方法和表现方法，提高对事物的观察能力表现能力。使学生具备造型、构成、色彩等基本知识和艺术素养，形成初步的美术造型能力。

(5) 设计基础

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生平面构成、色彩构成、立体构成表现能力，培养学生具备从事平面广告设计的基础能力，为以后的设计思维与表达、专题设计等课程打下良好的基础。

主要内容：认识传统图案；点、线、面构成；重复构成；近似构成；渐变构成；变异构成；对比与密集构成；骨骼构成；分割构成；色彩的三属性以及实现；制作色相环；色相对比；冷暖对比；明度对比；纯度对比；色彩的解构与重组；配色技巧。

教学要求：通过平面构成、色彩构成、立体构成的学习与训练，初步掌握形式美基本规律、法则和原理，为各项设计课学习打好基础。

(6) 平面设计综合实训

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生平面广告设计技能，培养学生具备从事广告设计的基础能力，为以后从事广告设计、视觉传达、产品推广等工作岗位打下良好的基础。

主要内容：掌握模仿制作不同的平面设计任务的技能；基本掌握版式设计、字体设计、色彩应用、空间处理、图像选用、绘制不同图案，以及将这些设计元素整合起来的方法；了解创意思维方法，基本掌握按设计要求需要的进行独立构思的能力；熟悉设计流程，初步掌握运用各种计算机技术和美术知识表达一定的创意构思能力。

教学要求：掌握平面广告创意与策划的基础知识，了解平面广告设计的基本知识，并通过训练，掌握平面广告设计及制作的技法，培养创新精神，初步具备设计与制作广告产品的能力。

(7) 影视后期制作基础

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生影视剪辑与特效制作技能，培养学生具备从事广告设计的基础

能力，为以后从事广告设计、视觉传达、产品推广等工作岗位打下良好的基础。

主要内容：了解影视视频特效制作的原理；掌握 After Effects 进行影视特效编辑的技能；掌握独立进行影视后期合成与特效制作的能力。

教学要求：了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解视频制作流程，熟悉非线性编辑软件的功能及基本操作。通过学习，能够运用软件技术进行视音频素材非线性编辑处理。

(8) 办公软件应用

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握常用办公软件技能，培养学生具备无纸化办公的工作能力，为以后就业打下良好的基础。

主要内容：强化训练文字编辑工具的使用；强化 Word 图文混排与表格功能的使用；强化小型数据库软件 Excel 的使用；强化使用 Excel 处理数据；强化演示软件 Powerpoint 的使用等。

教学要求：强化常用办公软件操作训练，掌握 Word 排版、Excel 数据统计、PPT 设计等，能够熟练使用办公软件解决各种办公场景的工作任务。

(9) 互联网应用

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握使用互联网收集、处理信息的技能，培养学生具备网络环境中的工作能力，为以后就业打下良好的基础。

主要内容：了解 Internet 基本概念、Internet 常见信息服务；掌握 IE 浏览器的设置和使用，熟悉其他常用浏览器；掌握电子邮件基础知识、申请、使用免费电子邮箱，熟悉 Outlook Express 和 Foxmail 的使用；认识搜索引擎、利用百度搜索信息，熟悉其它搜索引擎的使用；掌握了解网络文件的下载与上传、使用网盘，即时通信工具、使用论坛交流、使用博客，实用信息查询、网上求职、网上银行、网上购物；认识计算机病毒防治、防火墙的使用等。

教学要求：强化互联网应用操作训练，掌握浏览器、收发邮件、使用搜索引擎、网络通讯工具等，能够熟练使用互联网解决各种办公场景的工作任务。

2. 专业（技能）方向课：视觉传达

(1) 标志设计

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握图形设计软件进行标志设计的技能，培养学生具备标志设计 1 的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等课程打下良好的基础。

主要内容：掌握图形设计软件 Adobe Illustrator 的操作技能；了解标志的相关概念、掌握以产品特征为主题的标志设计与制作方法；掌握文字性标志的设计与制作方法；掌握以企业理念为主题的标志设计与制作方法；掌握以企业名称或品牌名称为主题的标志设计与制作方法。

教学要求：了解标志设计的基本理论，熟悉各类型标志设计的方法及基本操作，掌握常用的图形设计软件 Adobe Illustrator 的基础知识和使用方法，能够运用软件进行各类型标志设计，为后续课程打好基础。

(2) VI 设计

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握 VI 设计制作的技能，培养学生具备制作完整的 VI 作品的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等打下良好的基础。

主要内容：了解 VI 设计的概念与发展，掌握 VI 设计的原则；了解标志与 VI 设计的评判标准；掌握文化类标志与 VI 设计的制作方法；掌握商业类标志与 VI 设计的制作方法；掌握艺术类标志与 VI 设计的制作方法；了解 CI 设计理论；掌握 VI 手册的编排设计的版式、文字编排等基本要素系统、应用系统等。

教学要求：了解 VI 设计的基本理论及操作方法，掌握不同类型 VI 系统设计的基本知识和制作方法，能够使用软件完成标志设计，制作完整的个人（企业）视觉识别系统。

(3) 包装设计与制作

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握产品包装与包装设计制作的技能，培养学生具备包装设计与制作的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等打下良好的基础。

主要内容: 了解包装概念及其发展简史、了解包装常见结构分类; 了解包装印刷技术简介; 了解包装设计及制作的流程; 掌握盒式包装的设计制作; 掌握异形包装设计制作; 掌握开放式包装设计制作; 掌握桶式包装设计制作; 掌握罐式包装设计制作等。

教学要求: 了解包装与设计的基本知识, 了解印刷行业的制作规范, 并通过训练, 掌握包装设计及制作的技法以及印前排版的工艺要求, 提高创新意识, 初步具备设计与制作包装产品的能力。

(4) 平面广告设计

课程目标: 依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设, 训练学生掌握各种类型平面广告产品的设计制作技能, 培养学生具备从事广告设计的工作能力, 为后续课程的设计思维与表达、专题设计等打下良好的基础。

主要内容: 了解掌握汽车类产品广告的特点及制作方法; 了解掌握房地产类产品广告的特点及制作方法; 了解掌握饮料类产品广告的特点及制作方法; 了解掌握食品类产品广告的特点及制作方法; 了解掌握计算机类产品广告的特点及制作方法; 了解掌握公益类广告的特点及制作方法; 了解掌握电影海报类广告的特点及制作方法。

教学要求: 了解平面广告设计的基本知识, 了解不同类型广告作品的制作要求和规范, 并通过训练, 掌握平面广告设计的设计与制作能力, 提高创新意识, 初步具备平面广告设计能力, 为后续课程打好基础。

(5) 广告文案写作

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生广告文案写作技能，培养学生具备从事广告设计的基础能力，为以后的设计思维与表达、产品展示等打下良好的基础。

主要内容：广告文案的概念；广告文案与广告创意；广告文案标题的写作；广告文案正文的写作；广告语及随文的写作；广告文案写作的修辞技巧；广告文案的修改；广播、电视广告方案的写作；系列广告文案和长文案写作；平面广告文案的写作。

教学要求：了解广告文案写作的常见手法以及格式，并通过分析各种广告文案经典案例，熟悉、掌握各种广告文案的写作。

(6) 三维建模基础

课程目标：依据教育部《中等职业学校专业教学标准》开设，训练学生掌握三维制图软件进行产品建模的技能，培养学生具备设计产品三维模型的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等课程打下良好的基础。

主要内容：掌握创建标准基本体及相关编辑操作；掌握创建扩展基本体、复合对象；掌握修改器基础知识和常用修改器；掌握多边形建模等。

教学要求：了解三维建模的基本理论，熟悉三维建模的功能及基本操作，掌握常用的三维动画设计软件 3D Studio MAX 的基础知识和使用方法，能够运用软件进行产品的三维建模制作，为后续课程打好基础。

3. 专业选修课

选取国家人社部相关职业资格证书，组织学生自主报考并开设考证辅导课程。

4. 综合实训

综合实训是必修的实习训练，放在专业课程学完之后，集视觉传达、广告设计、包装设计、VI 设计、数字影音后期编辑基本知识为一体，制作完成作品，提高学生综合技能。

5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业实践性教学环节。要求学生到广告业相关企业事业单位对应岗位跟班实习，由学校和实习单位共同组织实施。通过顶岗实习，使学生了解广告行业生产、服务和人文环境，运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务；了解相应工作岗位的职业规范和技术能力要求，通过自主学习深化知识和技能，从而形成更完善的知识结构；了解并遵守行业规范和政策法规，培养爱岗敬业、恪尽职守的优秀品质；开阔视野，培养发现问题、解决问题的能力，提高团队协作、社会交往等综合职业素质，增强就业能力。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时，3 年总学时数为 3258。

实行学年学分制，16-18 学时为 1 学分，3 年制毕业学分 171。

军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以1周为1学分，共6学分。30实习课时为1学分，每获得一项技能证书，计2学分。

公共基础课学时约占总学时的1/3，专业技能课学时约占总学时的2/3，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一学年。

（二）教学进程表（详见附件1）

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专任教师师生比应达到1:25，专任教师学历应达到国家有关规定。专任教师中，具有高级专业技术职务人数不低于20%，双师型教师不低于30%。应聘请一定数量的行业、企业的专家或专业技术人员作为兼职教师。其他要求如下：

1、专任教师须身心健康，具备良好的师德；并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。美术、艺术设计、计算机类专业本科或以上学历。

2、美术类或设计类专业教师承担专业核心课程。

3、软件基础类课程可由计算机类专业教师承担。

4、教师应具有终身学习能力，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况。专任教师须有平均每年不低于30天的企业实践。

5、聘请行业企业技术骨干（专业工作时间不低于3年）担任兼

职教师，兼职教师比例不低于 20%。

6、综合实训课程须由专兼教师共同承担。

专任教师一览表:

| 序号 | 姓名 | 性别 | 学历 | 职称 | 是否双师型 | 专业 |
|----|-----|----|-------|------|-------|-----------|
| 1 | 郑嘉颖 | 男 | 本科 | 中学高级 | 是 | 美术教育 |
| 2 | 叶葵花 | 女 | 本科 | 中学高级 | 是 | 教育管理 |
| 3 | 唐胜 | 女 | 硕士研究生 | 讲师 | | 学科教学(美术) |
| 4 | 郑小帆 | 男 | 本科 | 讲师 | 是 | 美术学 |
| 5 | 杨珩 | 女 | 本科 | 讲师 | | 装潢设计与工艺教育 |
| 6 | 郑泽虹 | 女 | 本科 | 讲师 | | 装潢环艺设计 |
| 7 | 徐岫 | 男 | 本科 | 助理讲师 | | 美术设计 |
| 8 | 林育芬 | 女 | 本科 | 助理讲师 | | 工业设计 |
| 9 | 纪敏华 | 女 | 本科 | 助理讲师 | 是 | 艺术设计 |
| 10 | 郑永昌 | 男 | 硕士研究生 | 未定级 | | 美术教育 |
| 11 | 谢楷炫 | 女 | 硕士研究生 | 未定级 | | 设计学 |
| 12 | 庄小贤 | 女 | 本科 | 一级教师 | 是 | 教育技术学 |
| 13 | 郑春华 | 女 | 本科 | 讲师 | 是 | 电子信息工程 |
| 14 | 王伟文 | 女 | 本科 | 中学高级 | 是 | 计算机科学 |
| 15 | 蔺梦侠 | 女 | 本科 | 助理讲师 | 是 | 数字媒体技术 |
| 16 | 刘婕 | 女 | 本科 | 一级教师 | 是 | 计算机及应用 |
| 17 | 黄桂雪 | 女 | 本科 | 讲师 | 是 | 计算机科学与技术 |
| 18 | | | | | | |

(二) 教学设施

1、现有实训基地能够基本满足美术设计与制作专业教学的需要，具备环境真实性及仿真性的要求，使用中要明示安全操作流程及相关制度，保证安全操作。

2、充分利用现有实训基地的设备，保证设备的高效使用，开展项目教学、案例教学、任务驱动教学等。

3、以行动导向的教学观为出发点，开展理论与实践一体化的教学改革。

4、合理利用现有实训资源，深入开展校企合作，将企业技术人才、企业真实项目和企业文化等资源引入专业教学之中，发挥校企共同培养人才的作用。

5、积极开发稳定的校外实习基地，满足教学需要。

美术设计与制作专业实验场室及设备一览表：

| 序号 | 实训室名称 | 主要设施设备 |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 美术绘画实训室 | 教师机 1、投影仪 1 套、液晶电视 2、绘画台 60 |
| 2 | 平面广告实训室 | 教师机 1、服务器 1、学生机 60； |
| 3 | 非线性编辑实训室 (三维建模实训室) | 教师机 1、服务器 1、学生机 60； |
| 4 | 三维渲染集群工作室 | 服务器 1、磁盘柜 1、扫描仪 1、A3 彩色激光打印机 1、图形工作站 10 |
| 5 | 摄影摄像工作室 | 单反相机 6、卡片式数码相机 5、摄像机 2、三脚架 6、摄影灯/灯架 8、柔光箱 6、拍摄台 1、反光板 2 |
| 6 | 计算机通用实训室 | 教师机 1、服务器 1、学生机 60； |
| 7 | 计算机通用实训室 | 教师机 1、服务器 1、学生机 60； |

(三) 教学资源

根据省市相关文件规定，制定有教材选用管理制度，实行规范管理、严格把关：优先选用国家及省教育厅规划以及大型出版社出版发行的教材，教材供应渠道正规，供应及时，能较好满足专业教育教学的需要。教材选用实行三级管理责任制。首先由专业教师提出选用或更换教材的申请，教研组长与专业部长初步审核后报学校教务处；其次由教务处审核汇总报学校主管校长；最后由学校主管校长审批。

组织编写有能够反映当前美术设计与制作职业岗位要求，有利于学生就业、创业和未来职业生涯发展的教材与校本教材。

（四）教学方法

1. 公共基础课教学方法与要求

公共基础课教学依据教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位。坚持深化“三全育人”综合改革，坚持做好教学方法、教学组织形式的改革。不断创新教学手段、教学模式，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课教学方法与要求

专业技能课的教学根据本专业的培养目标，坚持深化“三全育人”综合改革，按照相应职业岗位（群）的能力要求，以就业为导向，以能力培养为中心，开展专业基础知识和能力教学，强化对应的美术设计与制作职业岗位技能训练。通过理论实践一体化教学，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接；确保专业教学既满足美术设计与制作职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

1、根据美术设计与制作专业培养目标和人才规格要求，制定适应美术设计与制作专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：

2、专业技能课的教学评价实行过程性评价与结果性评价相结合，以过程性评价为主，校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核

相结合。重视学生职业技能和素养的形成。

3、公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。重视学生基础文化素养的形成。

4、学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。专业选修课（考证）可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（六）质量管理

1、依据国家教育部中等职业学校专业教学标准制定人才培养方案。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

2、定期开展社会及岗位需求调研，根据调研结果及时调整教学方案。普遍开展理实一体化专业教学，实现教、学、做的统一。

3、积极探索课程体系改革，成立有行业企业专家参与的专业建设委员会，按照专业与产业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，学历证书与职业资格证书对接等要求，科学制定课程体系改革方案，及时调整优化课程设置。

九、毕业要求

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。

十、附录

包括教学进程安排表、变更审批表等。

附件 2：汕头市鮀滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

| | | | | | | |
|---------|------|-------|----|-----|------|--|
| 专业部 | | | 年级 | | 专业 | |
| 变动内容 | | | | | | |
| 变动前 | 课程名称 | | | 变动后 | 课程名称 | |
| | 课程属性 | | | | 课程属性 | |
| | 学分数 | | | | 学分数 | |
| | 学时数 | | | | 学时数 | |
| | 开设学期 | | | | 开设学期 | |
| 变动理由 | | | | | | |
| 变动起始时间 | | | | | | |
| 专业带头人意见 | | 年 月 日 | | | | |
| 专业部长意见 | | 年 月 日 | | | | |
| 教务处意见 | | 年 月 日 | | | | |
| 主管校长意见 | | 年 月 日 | | | | |